

聖心女子大学 大学院 人文社会科学研究科 < 修士課程 >
英語英文学専攻 (専門科目)
2026(令和8)年度 (9月期) 入学試験問題

I. Translate the underlined parts (1) and (2) into Japanese. (20 points)

※著作物の使用部分については、著作権の関係により掲載できません

(F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, 1925 より)

II. Translate the underlined parts (1) and (2) into English. (20 points)

※著作物の使用部分については、著作権の関係により掲載できません

(鷲田清一『「待つ」ということ』2006年 p. 7より)

III. 次の[A][B]の中から1つを選んで解答しなさい。大学院で専攻する予定の分野を選ぶこと。
(60 points)

[A] (英文学) Choose three of the following items and explain them in English. For one of the three items, you should write at least one page. For the other two, write a few lines each.

- (1) fairies
- (2) frame narrative
- (3) Kazuo Ishiguro
- (4) metaphor
- (5) nature in literature
- (6) nursery rhymes
- (7) *Pamela*
- (8) party scenes
- (9) science fiction
- (10) Shakespearean comedy
- (11) stage directions
- (12) the Victorian Period

[B] (現代社会とジャーナリズム) Choose three of the following items and explain them in English. For one of the three items, you should write at least one page. For the other two, write a few lines each.

- (1) Article 21 of the Japanese Constitution
- (2) Asian media stereotypes
- (3) commissives
- (4) Japanese wartime propaganda
- (5) multilingualism
- (6) rhoticity
- (7) social media and fake news
- (8) translation and cultural-bound expressions

問題Ⅲについては、英文学、英語学、現代社会とジャーナリズムの3分野から選択します。
その期の志願者が選択した分野のみを公開しています。

号	
番	
験	
受	

◎ 次の分野Ⅰ～Ⅳの十五問のうちから、二分野以上にわたり五問を選び、解答しなさい。

○ 解答用紙は、一問ずつ別紙を用いること。

○ 解答用紙冒頭の□内に、次の例のように、分野番号と問題番号を記すこと。

(例) □Ⅱ⑤

分野Ⅰ

- ① 『万葉集』の挽歌について知るところを述べなさい。
- ② 『枕草子』について知るところを述べなさい。
- ③ 西行について知るところを述べなさい。
- ④ 貞門俳諧について説明しなさい。

分野Ⅱ

- ⑤ 谷崎潤一郎について説明しなさい。
- ⑥ 与謝野晶子について説明しなさい。
- ⑦ 「純文学」という概念の成立、および定義について説明しなさい。
- ⑧ 小説の映画化について、論点を自由に設定して論じなさい。ただし、具体例を挙げながら述べることが望ましい。

分野Ⅲ

- ⑨ 「四つ仮名」について説明しなさい。ただし、「連濁」に触れること。
- ⑩ 日本語の語彙の種類について、具体例を挙げながら説明しなさい。
- ⑪ 「昨日は集中して教科書を読んだ」の「は」「を」の表記について説明しなさい。
- ⑫ 日本語の「テンス」について、具体例を挙げながら説明しなさい。

分野Ⅳ

- ⑬ カミンズ (Cummins) の二言語基底共有仮説を説明しなさい。
- ⑭ 内容重視型学習 (Content-based Instruction) について説明しなさい。その際、具体的な教育方法を紹介すること。
- ⑮ 『日本語教育の推進に関する法律』の基本理念(七項目)から任意の二項目を選んで説明しなさい。

聖心女子大学 大学院 人文社会科学研究所 < 修士課程 >

哲学専攻 (専門科目)

2026(令和8)年度 (9月期) 入学試験問題

次の問題 (1) ~ (6) の中から一問選択して1200字程度で答えなさい。なお、選択した問題番号を解答の冒頭に記すこと。

- (1) 「ヒポクラテスの誓い」の特徴と後代への影響について論じなさい。
- (2) カへの意志が生の哲学に及ぼした影響について論じなさい。
- (3) リレーショナル・アートについて、実例をあげて論じなさい。
- (4) インフォームド・コンセントについて、哲学的議論をふまえて論じなさい。
- (5) 佐久間象山の説いた「東洋道德西洋芸術」について説明しなさい。
- (6) ラビ的ユダヤ教の成立の背景と、それ以前のユダヤ教との相違について論じなさい。

聖心女子大学 大学院 人文社会科学研究科 < 修士課程 >

哲学専攻 (外国語 (英語))

2026(令和8)年度 (9月期) 入学試験問題

(問題) 以下の英文を翻訳しなさい。解答は解答用紙に記すこと。

※著作物の使用部分については、著作権の関係により使用できません。

(Bertrand Russell, *Philosophy*, New York: W. W. Norton, 1927, pp.80-81.)

*conditioned reflexes 条件反射

*Freudians フロイト学派

I 以下の1)2)に解答しなさい。(14点×5問=70点)

1) 以下の1から4のキーワードについて、社会心理学の視点から、それぞれ200字以上400字以内で説明しなさい。

1. 共変モデル
2. 自己意識的感情
3. 集団極性化
4. イノベーター理論

2) 以下は、「嘘をつくことに対する認識尺度」(太幡, 2020)の因子分析から一部を抜粋したものです。この結果を基に各因子を命名し、因子の特徴を説明しなさい。

項目	F1	F2	F3
どんな理由があれ、嘘はついてはいけない	.90	.00	.01
嘘は誰に対してもついてはいけない	.89	-.02	.04
どんな小さな嘘でもついてはいけない	.85	-.03	.02
嘘はどんな場面でもついてはいけない	.78	.09	-.01
嘘をつかなくても、良い人間関係を築くことができる	.54	.20	-.04
嘘をつくといつも嫌な気分になる	.52	-.16	.05
嘘はできるだけつきたくない	.52	-.06	-.09
嘘をつくことに慣れれば、嘘をついていない時と同じような振る舞いができる	-.03	.78	.01
嘘をつくことに慣れれば、嘘をついた時に生じる感情を隠すことができる	.10	.72	-.03
嘘をつくことが苦手でも、練習すれば得意になる	.11	.64	-.03
嘘をつくことに慣れれば、前についた嘘と矛盾しない話ができる	-.18	.54	.05
親が嘘をつくことが下手だと、子どもも下手である	.04	.12	.74
嘘をつくことの上手さは遺伝で決まる	-.07	.06	.66
生まれつき嘘が下手な人は、嘘をつくことが上手にならない	.00	-.25	.53
因子寄与率	4.75	2.28	1.45
因子間相関	F1	-.42	.21
	F2		.18

表は以下の資料を基に作成した。

太幡 直也 (2020). 嘘をつくことに対する認識尺度の作成. 心理学研究, 91(1), 34-43.

II 修士論文の研究計画について、200字以内で概括しなさい (II-1)。また、その研究の社会心理学の理論との関連および学術的意義について、400字以上800字以内で説明しなさい (II-2)。(合計30点)

聖心女子大学 大学院 人文社会科学研究科 <博士前期課程>
社会文化学専攻 人間関係研究領域 (専門科目)
2026 (令和8) 年度 (9月期) 入学試験問題 (社会学)

I 以下のキーワードについて、社会学の視点から、それぞれ200字以上400字以内で説明しなさい。(14点×5問=70点)

1. 無償労働
2. ヤングケアラー
3. 文化資本
4. 近代家族
5. 質的調査における「ラポール」

II 修士論文の研究計画について、200字以内で概括しなさい (II-1)。また、それらの研究の社会学の理論との関連、学術的意義について、400字以上800字以内で説明しなさい (II-2)。(30点)

聖心女子大学 大学院 人文社会科学研究科 <博士前期課程>
社会文化学専攻 人間関係研究領域 (専門科目)
2026 (令和8) 年度 (9月期) 入学試験問題 (文化人類学)

I 以下のキーワードについて、文化人類学の視点から、それぞれ200字以上400字以内で説明しなさい。(14点×5問=70点)

1. 人種と民族
2. 参与観察
3. 移民
4. 通過儀礼
5. 観光現象

II 修士論文の研究計画について、200字以内で概括しなさい (II-1)。また、それらの研究の文化人類学の理論との関連、学術的意義について、400字以上800字以内で説明しなさい (II-2)。(30点)

聖心女子大学 大学院 人文社会科学研究科 < 博士前期課程 >

社会文化学専攻 (人間関係領域) 専攻 (外国語 英語)

2026(令和8)年度 (9月期) 入学試験問題

受験番号

問 以下の英文は “Once Taboo, more Japanese women are brewing sake” という見出しの新聞記事である。全文を和訳しなさい。

※著作物の使用部分については、著作権の関係により掲載できません

出典 : The Asahi Shimbun, Dec. 14, 2024 Asia & Japan Watch (Once Taboo, more Japanese women are brewing sake)

問1 持続可能な開発目標 (SDGs) のうち、目標 11 は「包摂的で安全かつ強くしなやか (レジリエント) で持続可能な都市及び人間居住を実現する」というものです。この目標に則して設定された複数のターゲットのうち、ターゲット 11.4 は「世界の文化遺産及び自然遺産の保護・保全の努力を強化」と設定しています。ここでは、各国がターゲット 11.4 に向き合うことで、どのように目標 11 の達成に近づくことができるのかを、具体的事例を用いながら 200 字以内で論じなさい。論述中、下記の 3 つの用語を適切に用いなさい。包摂的、レジリエンス、コミュニティ。

問2 文化遺産の「オーセンティシティ」(真正性)の概念について、100字以内で説明しなさい。

問3 「記憶の場」とは、フランスの歴史学者ピエール・ノラ (1931-2025) が1980-90年代にかけて著書 *Les Lieux de Mémoire* において提唱した概念です。この概念について、100字以内で説明しなさい。

問4 上で説明した「オーセンティシティ」と「記憶の場」の両方の概念を用いながら、具体的な場所を事例として挙げ、その場所の価値の評価・保全・継承における現状と課題を400字以内で論じなさい。

聖心女子大学 大学院 人文社会科学研究科 < 博士前期課程 >
社会文化学(比較文化研究領域)専攻 (外国語(英語)科目)
2026(令和8)年度 (9月期) 入学試験問題

問 「資料」にある英文を和訳しなさい。

出典

David McNeill

Asia Pacific Journal: Japan Focus Volume 21 | Issue 10 | Number 8

聖心女子大学 大学院 人文社会科学研究所 < 博士前期課程 >
人間科学専攻「臨床心理学研究」領域 (専門科目)
2026(令和8)年度 (9月期) 入学試験問題

【問題1】 次の(1)～(4)の用語について、その意味を簡潔に説明しなさい。(各10点, 合計40点)

- (1) 弁別閾
- (2) 半構造化面接
- (3) エンパワメント
- (4) 系統的脱感作法

【問題2】 次の(1)と(2)についてそれぞれ解答しなさい。(各30点, 合計60点)

- (1) 情動制御とその発達について説明しなさい。
- (2) 子どもに知能検査を実施する際の留意点について述べなさい(ただし, 報告書の作成についてを除く)。

聖心女子大学 大学院 人文社会科学研究所 < 博士前期課程 >
人間科学専攻「臨床心理学研究」領域 (外国語 (英語))
2026(令和8)年度 (9月期) 入学試験問題

【問題 1】 [資料 1] の文を読んで、次の問いに答えなさい。

問 1 (各10点, 合計30点)

- (1) 下線部①を和訳しなさい。
- (2) 下線部②を和訳しなさい。
- (3) 下線部③を和訳しなさい。

問 2 (20点)

下線部 (A) の‘Russian doll’ modelとはどのようなモデルか説明しなさい。

【問題 2】 [資料 2] の文を読んで、次の問いに答えなさい。

問 1 (各10点, 合計30点)

- (1) 下線部①を和訳しなさい。
- (2) 下線部②を和訳しなさい。
- (3) 下線部③を和訳しなさい。

問 2 (20点)

[資料 2] の内容を踏まえ、心理臨床における“boundaries”について、あなたの考えを述べなさい。