

梗概

本研究の目的は、朝鮮学校出身者の 20 代に焦点を当て、彼らの朝鮮学校での経験が「在日」であるというアイデンティティをどのように形成しているのかを文化人類学の視点から明らかにし、それを踏まえて日本社会における朝鮮学校を再評価することを目的としている。なお、本論文のアイデンティティとは、生活様式や文化、生き方から自己が形成されているものとし、生活や文化とは、言語や結婚観、伝統行事であるチェサ、衣・食、国籍、名前などを指す。

第 1 章では、これまでの「在日」研究において差別問題やアイデンティティ葛藤の語りであったこと、朝鮮学校に焦点を当てた研究があまりなされていない点を指摘した。学問的なアプローチとして文化人類学における本質主義との関連性を指摘、日本人がイメージした「在日」を、彼らは戦略的に「演じ返す」ことによって、「在日」としてのアイデンティティを形成しているのではないかと考える。

第 2 章では、韓国併合以降の歴史を朝鮮学校の変遷とともに見ていき、日本社会では北朝鮮と関連のある学校であるという認識しかされていない点を指摘したと同時に若い世代の「在日」は、国籍は「在日」であるというアイデンティティを証明するものであるという一方で、「在日」を不透明な存在に仕立て上げるものでもあることが明らかになった。

第 3 章では、朝鮮学校出身の 20 代の男女 10 名を対象に、言葉、教育、結婚、法事（チェサ）、衣・食、国籍、名前、アイデンティティと 9 つの質問項目をもとに行ったインタビュー調査からアイデンティティ形成の分析をしていく。ここから朝鮮学校で「朝鮮人」を演じたことで「在日」としてのアイデンティティ形成がされていたことが明らかになった。

以上のように、朝鮮学校出身者に焦点を当てて彼らのアイデンティティを分析してきた。朝鮮学校は反日教育を行っている場所ではなく、意識的に「朝鮮人」になる環境を創り出していた。彼らもまた「在日であろうとする」ために意識的かつ戦略的に「朝鮮人」を演じてきた空間であったことが明らかになった。つまり、彼らが日本社会に出た時に「在日」であることに対する不安や葛藤を抱えることのないよう、自分のルーツを理解し、柔軟に対応できる力を養う場所であったのである。「本質主義的に表象された自己」を「演じ返す」ことによって、戦略的に日本人とは異なる「在日」のアイデンティティが形成され、バランスのとれた生き方をしていることでアイデンティティを見失うことなく「在日」として誇りを持って生きているのであると結論づけた。

Cultural Anthropology over Korean Residents in Japan

—Their Cultural Identity through the Experience of the Ethnic Korean Schools—

The purpose of this study is to find out how people from an ethnic Korean school in Japan form their cultural identity from the anthropological point of view. This study also focuses on reevaluating ethnic schools in the Japanese society by researching the identity formation. In this thesis, the word “culture” contains language, view of marriage, *chesa* (similar to Buddhist memorial service in Japan) as a traditional event, clothing, food, nationality and people’s names. Cultural identity is formed by these elements including the way of living and lifestyles.

Chapter 1 : viewing angle of research

Most of the previous studies were discrimination of ethnic and difficulties Japanese and Korean. I focus on the strategic essentialism in anthropology and their cultural identity as “A Korean residents in Japan” is formed by strategically “return to play”. .

Chapter2: : What is “A Korean residents in Japan”

This chapter will look at history of the present from 1910 in the history of an ethnic Korean school. I point out that Japanese and Japanese society recognizes an ethnic Korean school which is related to North Korea. Also, I noticed nationality is cultural identity for “A Korean residents in Japan” of the young generation, but on the other hand it is opaque identity.

Chapter3 : lifestyle of 20's

I interviewed an ethnic Korean school’s graduate of 10 people. I will analyze their cultural identity from words, language and view of marriage, *chesa*(similar Buddhist memorial service in Japan) as traditional events, food and clothing, nationality their name. It is obvious that their cultural Identity as “A Korean residents in Japan” is formed by experience of an ethnic Korean school.

Chapter4 : The conclusion

—formation of cultural identity and the ethnic Korean schools—

The ethnic Korean schools are rather than the anti-Japanese education, the school had to create an environment that is “Korean” consciously. It also revealed it was a space that has strategically and consciously played “Korean”. Therefore, I conclude that it has a proud identity as “A Korean residents in Japan” in that they have to live balance.