

3/19(日) OPEN CAMPUS 模擬授業

学科	担当教員	模擬授業タイトル	説明文
英語文化コミュニケーション学科	扶瀬 幹生 教授	オンラインゲーム制作で何が学習・研究できるか?	実際のゼミ生の卒業制作作品を紹介しながら、3Dゲームの空間デザインのセンスやプログラミングの技能を磨くことの面白さや奥深さについてお話しします。
日本語日本文学科	川津 誠 教授	「春」を言葉に	「春は曙」といったのは清少納言。万葉集の昔から、日本人は様々な「春」を表現してきました。当然、近代文学も。春を表す言葉を並べて、いったい何を考えることが出来るでしょうか。
哲学科	山田 庄太郎 専任講師	テセウスの船はどこへ行ったのか?	ミノタウロス退治で知られる古代ギリシアの英雄、テセウスが乗っていた船をめぐる奇妙な論争をもとに、哲学の議論について皆さんと共に考えてみたいと思います。
史学科	印出 忠夫 教授	聖母マリアから探るヨーロッパ中世のキリスト教	マリア様は最初から優しい顔をしていたわけではありません。歴史上の時代や社会情勢の影響を受けて人々はさまざまなマリア様を思い、描いたのです。
人間関係学科	石井 洋子 教授	「美人」とは、どんなヒト?	唇に大きな皿をはめ込んで美を表現するアフリカの文化は「残酷」でしょうか。美人をキーワードにして、異文化理解への取り組み方についてご紹介します。
国際交流学科	古川 純子 教授	倹約は美德か悪か?—経済学が明かすあなたの消費行動のゆくえ—	私たちの日々の消費は経済全体にどのような影響を与えるのでしょうか。経済学の基本的な考えを用いて一緒に明らかにしてみましょう。
心理学科	永井 淳一 教授	「あ」は何色ですか?—文字に色が結び付く現象と「共感覚」の話—	多くの人が「あ」に最も似合う色は「赤」と答えます。さらに、ごく少数ですが赤が見える人もいます。文字に色が結び付く現象と「共感覚」についてご紹介します。
教育学科	水島 尚喜 教授	「ウクライナ」と「ロシア」の子どもたちが描いた絵から考えること	子どもたちの描く行為には、どのような意味があるのでしょうか。「ウクライナ」と「ロシア」の子どもたちの描いた絵を通して一緒に考えてみましょう。