

3/20(水・祝) OPEN CAMPUS 模擬授業

学科	担当教員	模擬授業タイトル	概要
英語文化コミュニケーション学科	扶瀬幹生 教授	3Dビデオゲームで「疫病」をどう表現するか	3Dの仮想空間で制作するゲームの中に「疫病」はどのように組み入れることができるでしょうか?実際にゼミの学生が作った作品もとりあげながら考えてみます。
日本語日本文学科	青島麻子 専任講師	「光る君へ」の時代の婚姻と『源氏物語』	大河ドラマ「光る君へ」の時代、貴族たちはどのような結婚をしていたのでしょうか?史実と虚構の違いを意識しつつ、『源氏物語』の魅力にも迫りたいと思います。
哲学科	加藤好光 教授	制作論	「作る」とはということなのか、それを哲学的に考察していきます。
史学科	桑名映子 准教授	マリー・アントワネットとフランス革命—ジェンダー史の視点から—	マリー・アントワネットの母マリア・テレジアは、オーストリア初の女性君主でした。フランス革命により女性の地位がむしろ低下してしまったのはなぜなのか、一緒に考えてみましょう。
人間関係学科	大槻奈巳 教授	いま、女子大学で学ぶ意義はなにか	人生100年時代において女子大学で学ぶことの今日的意義について考えます。
国際交流学科	佐々木亮 専任講師	国際社会から見た日本の難民問題	何かと批判を受けることの多い日本の難民認定制度について、どのような点が、なぜ問題なのか、国際機関がこの問題をどのように見ているか紐解きながら考えていきましょう。
心理学科	石黒千晶 専任講師	「賢い」って、どういうことだろう?	心理学では知性に関する研究が長年行われてきました。ヒトならではの「賢さ」について心理学ではどのように研究がされてきたか紐解きます。
教育学科	今川恭子 教授	のぞいてみよう! 子どもの音世界	子どもの心の中にはどのような音が鳴り響いているのでしょうか。そこには子どもなりの「音世界」があるかもしれません。「何をどうやって教えるか」を考える前に、子どもの心の世界をのぞきに行ってみましょう。