

5/18（日）学科選び体験オープンキャンパス

「学科選び体験シート」を使って、自分の興味を深掘りしてみよう！
聖心女子大学の最大の特長“入学後に学科を選べる”をひと足先に体験。
今のあなたはどの学科を選びますか？★公式LINEで投票結果を配信予定★

	プログラム	開催時間	実施場所	13:00	14:00	15:00	16:00
大学・入試紹介	大学概要説明（20分間）	13：00～13：20	マリアンホール 2 階				
	きらめく未来発見！学生トークLive	13：20～13：50	マリアンホール 2 階				
	入試ガイダンス（20分間）	①14：00～14：20 ②15：20～15：40	①マリアンホール 2 階 ② 3 号館 1 階宮代ホール				
学科紹介・模擬授業	心理学科	①14：10～14：40 ②15：50～16：20	3号館1階 宮代ホール		1限		3限
	人間関係学科	①14：50～15：20 ②16：30～17：00			2限		4限
	史学科	①14：10～14：40 ②15：50～16：20	3 号館 3 階 332教室		1限		3限
	哲学科	①14：50～15：20 ②16：30～17：00			2限		4限
	英語文化 コミュニケーション学科	①14：10～14：40 ②15：50～16：20	3 号館 4 階 342教室		1限		3限
	国際交流学科	①14：50～15：20 ②16：30～17：00			2限		4限
	日本語日本文学科	①14：10～14：40 ②15：50～16：20	3 号館 4 階 343教室		1限		3限
	教育学科	①14：50～15：20 ②16：30～17：00			2限		4限
	留学ガイダンス	15：30～15：45	3 号館 4 階 342教室				
	全8学科紹介ブース	13：30～17：00	3号館 1階 宮代ホールロビー				
	学生キャンパスツアー （所要時間 約30分）	13：30～17：00					
	職員個別相談ブース （資格取得/学費/カリキュラム/学生寮）	13：30～17：00					
	入試相談ブース	13：30～17：00	マリアンホール 1階 グリーンパーラー				
	【要予約】探究プレゼンテーション方式 入試個別相談会	1枠15分					
	過去問題閲覧・資料配布	13：30～17：00	マリアンホール 1階 ブルーパーラー				
	留学相談ブース	13：30～17：00	3号館 2階 国際センター				
	キャリアプログラム紹介ブース	13：30～17：00	3号館 3階 キャリアセンター				
	旧久邇宮家御常御殿 （通称パレス）見学	13：30～17：00	地図参照				
	聖堂/図書館/クニハウス 聖心グローバルプラザ見学	13：30～17：00					

心理学科

子どもの絵に見るジェンダーに関する知識の発達

子どもたちは何歳頃からジェンダーに関する知識をもつようになるのか、その知識が子どもたちの行動にどんな影響を与えるのか、発達的変化を通して考えます。



向井隆代

英語文化コミュニケーション学科

What is fake news?

歪んだ情報や嘘や偽造のものがこれらのSNSプラットフォームにあふれています。どうすれば偽と真を見分けることができるのでしょうか？



David McNeill

人間関係学科

スキャンダルのファン心理

「推し」がスキャンダルを起こした場合、あなたはファンをやめますか？それとも「推し」をかばいますか？そのときの心のメカニズムを考えてみましょう。



小城英子

国際交流学科

「バリのカテドラル、ノートル・ダム大聖堂」～時を超えて場所が「生きる」とは。場所を「活かす」とは～

ここは厳かな祈りの空間。そうであるためには、それだけではありません。時の証をどのようにつくり続けるのか。議会での立法議論。国際憲章の威力。多分野の職人技。伝統的手法の再構築。最先端技術の実験。文化遺産とは過去のものではなく、未来を創るものであることを知しましょう。



岡橋 純子

史学科

イスラム史における「コーヒー大論争」ーオスマン帝国とコーヒーの関係を中心にー

「炭のように黒いのみもの」。飲むべきか、飲まざるべきか。オスマン帝国の都イスタンブルで多くの人を巻き込んだコーヒー大論争を紹介します。



齋藤久美子

日本語日本文学科

日本語教師とやさしい日本語

日本語教師資格が昨年から国家資格になり、注目を浴びています。このお仕事に必要な能力のうち、「やさしい日本語」を使う能力について紹介したいと思います。



岩田一成

哲学科

フィクション（虚構世界）の可能性ー絵本『あらしのよるに』の描く共生

ドラマ、映画、アニメなどは、観る者をその世界に引き込み、日常では経験できない世界を見せてくれます。絵本を例に、フィクションの可能性や意味を美学的に考察します。



上石 学

教育学科

グローバル化する教育と学校の日常

世界の学校では学力観や教育方法など共通化が進む一方で、子どもの日常には大きな違いも見られます。その要因を比較教育学の観点から探ってみましょう。



澤野由紀子

CAMPUS MAP

